



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 PROGRAMA UNIVERSITARIO DE BIOÉTICA
 PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA
 SEMINARIO ARTE+CIENCIA
 PAPIIT IN403015 E IN403717

MONSTRUOS, MUTANTES Y QUIMERAS

REINVENCIÓNES DEL MUNDO DESDE LA CIENCIA Y LA FICCIÓN
 A 200 AÑOS DE FRANKENSTEIN

24, 25 y 26
 OCTUBRE 2017
 FFYL, UNAM.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 PROGRAMA UNIVERSITARIO DE BIOÉTICA
 PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA
 SEMINARIO ARTE+CIENCIA
 PAPIIT IN403015 e IN403717

INVITAN AL COLOQUIO INTERNACIONAL

MUTANTES, MONSTRUOS Y QUIMERAS. REINVENCIÓNES DEL MUNDO DESDE LA CIENCIA Y
 LA FICCIÓN A 200 AÑOS DE FRANKENSTEIN

24 de octubre. Salón de Actos, Facultad de Filosofía y Letras
 25 de octubre. Aulas 2-9 y 2-10. Edificio Adolfo Sánchez Vázquez, anexo de la FFyL
 26 de octubre. Salón de Actos, Facultad de Filosofía y Letras

Cronograma:

Martes 24 de octubre

Salón de Actos, Facultad de Filosofía y Letras

10:00 - 12:00 Mesa 1: De ficciones y biotecnologías

Manuela de Barros (Univ. París 8)	Frankenworld: Antropoceno y geoingeniería.
Ana Cuevas (Univ. de Salamanca)	De cómo la realidad puede superar a la ficción: "horrores naturales" que inspiran ficciones.
Jorge Linares (FFyL, UNAM)	Frankenstein como metáfora y como premonición biotecnológica.

12:00 - 14:00 Mesa 2: Filosofía y mutaciones

María Antonia González Valerio (FFyL, UNAM)	Ontologías mutantes: dislocar las categorías desde la materialidad.
---	---

Cuitláhuac Moreno Romero (FFyL, UNAM)	La revolución molecular: El pueblo múltiple.
Rosaura Martínez Ruiz (FFyL, UNAM)	Animales ominosos en la psique.
Amanda Núñez (UNED, España)	Frankenstein como híbrido social y estético.

14:00 - 16:00 Receso Comida

16:00 - 18:00 Mesa 3: Reensamblando ficciones tecnocientíficas

Irving Rolando Huertas Álvarez (Posgrado en Comunicación, UIA)	El paleontólogo o el moderno Frankenstein.
Luis Ángel Lara (Posgrado en Filosofía de la Ciencia, UNAM)	Responsabilidad e ingeniería de la vida: una reflexión ética en torno al Frankenstein de Mary W. Shelley.
Blanca Uribe Mendoza (IISUE, UNAM)	Frankenstein y la historia de la ciencia. Un análisis desde el contexto científico del siglo XIX.
Miguel Zapata (FFyL, UNAM)	Golem o el premoderno Prometeo

Miércoles 25 de octubre

Aulas 2-9 y 2-10. Edificio Adolfo Sánchez Vázquez, anexo de la FFyL

10:00 - 12:00 Mesa 4: Más allá de lo imposible

Bruno Velázquez Delgado (ITAM)	El problema moral del mejoramiento humano: entre Frankenstein y Pigmalión.
Emilio Sánchez Galán (FFyL, UNAM)	Complementos ontológicos: alteridades y artefactos. Metafísicas caníbales e intervenciones cyborg.
Elisa Calleja (Posgrado de Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud, UNAM)	De Frankenstein a la terapia génica, una responsabilidad colectiva.
Zahuiti Fabiola Hernández Montañez (IPN)	Frankenbacterias y biohackers, entre la ficción, el fuego prometeico, el bioterrorismo y... ¿la precaución?

12:00 - 14:00 Mesa 5: Las demandas de los monstruos

Sandra P. González Santos (Independiente)	El discurso de la criatura: Un ejercicio metafórico para pensar sobre biotecnologías.
Sebastián Lomelí (FFyL, UNAM)	La nostalgia de los monstruos: comentario a Donna Haraway.
Fabiola Villela Cortés (PUB, UNAM)	Transhumanismo: entre la perfección y lo monstruoso.
Edgar Tafoya Ledesma (FFyL, UNAM)	Cyborgs, monstruos y seres de frontera: Neil Harbisson y la fórmula para escuchar colores.

14 a 16 Receso Comida

16:00 - 18:00 Mesa 6: Cultura y tecnociencia

Axel Alejandro González Becerril (ENAH)	Cultura científica en videojuegos: Biotecnología a la luz de los zombies.
Homero Vázquez Carmona (FFyL, UNAM)	Del monstruo al clon, quimeras corporales entre Frankenstein y Orphan Black.
Sofía Falomir Sánchez (FFyL, UNAM)	Monstruos y quimeras: entre lo cómico y lo trágico.
Giovanni Algarra Garzón (Posgrado en Filosofía de la Ciencia, UNAM)	Black Mirror o los contextos tecnológicos monstruosos.

Jueves 26 de octubre

Salón de Actos, Facultad de Filosofía y Letras

10:00 - 12:00 Mesa 7: Ética, estética y monstruosidades

Alejandra Rivera Quintero (UACM)	Teratopolítica: un esbozo general del monstruo y del anormal como sujetos de la ciencia moderna.
Roberto Rojas Madrid (FFyL, UNAM)	Monstruos contemporáneos: imaginarios y tecnofantasías.
Gemma Argüello Manresa (UNARTE, Puebla)	Bioética y estética: El pánico a la vulnerabilidad inherente a la condición humana.
Elena Arriaga Arellano (Inst. de Biotecnología, UNAM)	Los riesgos y beneficios de la investigación para la edición genética en humanos.

12:00 - 14:00 Mesa 8: Literatura y tecnociencia

Jorge Carlos Badillo (FFyL, UNAM)	La modernidad, ese monstruo: Apuntes para el esclarecimiento de una relación posible.
Juan Alberto Bastard (FFyL, UNAM)	Los monstruos que la razón produce: crítica al proyecto de la Modernidad de Shelley a Atwood.
Rían Lozano (IIE, UNAM)	Ricitos de Oro, Mary Shelley y las visualidades cuir.
Itala Schmelz (Centro de la imagen)	La momia azteca contra el robot humano: apuntes para una ciencia ficción barroca.

14:00 - 15:00 Conferencia de clausura

Carlos Pereda (IIFs, UNAM)	La violencia engendra monstruos y hasta versos.
-------------------------------	---