



REFLEXIONES NATURALES DESDE
EL ARTE, LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

COORDINA:
MARÍA ANTONIA GONZÁLEZ VALERIO

DEL 27 AL 29 DE
NOVIEMBRE DE 2012

HORARIOS

PARTICIPANTES

La Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Investigaciones Estéticas
Universidad Nacional Autónoma de México

Congreso internacional

Sin origen. Reflexiones naturales desde el arte, la ciencia y la filosofía

PAPIIT IN403911

Posgrado en Filosofía

Posgrado en Filosofía de la Ciencia

Arte+Ciencia

Coordina: María Antonia González Valerio

Información: www.artemasciencia.unam.mx

Horarios:

MARTES 27 DE NOVIEMBRE

Facultad de Filosofía y Letras

Salón de actos

10:00-11:00 **Marta de Menezes.** Ectopia Laboratory of Experimental Art, Lisbon, Portugal/Faculty of Letters, University of Leiden, Holland. "Art and Biology, an experimental endeavor".

11:00-12:00 **Deborah Dorotinsky.** Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. "Imaginaris del fin del mundo".

12:00-12:30 Receso

12:30-13:30 **María Antonia González Valerio.** Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. "La pregunta por lo que es o la mediación en la bioartificialidad".

13:30-14:30 **Jorge E. Linares Salgado.** Facultad de Filosofía y Letras/ Programa Universitario de Bioética, UNAM. "Sobre las hibridaciones biotecnológicas en el imaginario cinematográfico".

Receso

Instituto de Investigaciones Estéticas

Sala Francisco de la Maza

17:00-18:00 **Beatriz da Costa.** UC Irvine. "The Cost of Life".

18:00-19:00 **Robert Mitchell.** Duke University. "Bioart, Population, and Aesthetics".

MIÉRCOLES 28 DE NOVIEMBRE

Facultad de Filosofía y Letras

Salón de actos

10:00-11:00 **Media Lab/Centro Multimedia.** "Movimientos transdisciplinarios: pensamiento, diseño, tecnología en Desmodium-máquina".

11:00-12:00 **Pablo Padilla Longoria.** Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, UNAM. "Quimeras genéticas".

12:00-12:30 Receso

12:30-13:30 **Ingeborg Reichle.** Humboldt-University Berlín, Alemania. "Curating Life".

13:30-14:30 **Manuela de Barros.** Arts, philosophie, esthétique. Université Paris 8. "¿Cuál origen ideológico para un mundo 'sin origen'?"

Receso

Facultad de Filosofía y Letras
Salón de actos

17:00-19:00 **BIOS Ex MachinA. Taller de fabricación de lo humano y lo no humano.** Desafíos y perspectivas de la producción artística, científica y humanística a partir de la exposición Sin origen/Sin semilla. Explicación y presentación de las obras producidas para la exposición.

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

Facultad de Filosofía y Letras
Salón de actos

10:00-11:00 **Manuel Rocha Iturbide.** Escuela Nacional de Música, UNAM. "La composición musical a través de una concepción cuántica".

11:00-12:00 **Rosaura Martínez Ruiz.** Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. "La ominosa naturaleza: reflexiones en torno a un narcisismo antiecológico".

12:00-12:30 Receso

12:30-13:30 **Polona Tratnik.** Science and Research Center & Faculty of Humanities, University of Primorska. "Body and Biopower in the Intersection of Art and Biotechnology".

13:30-14:30 **Jens Hauser.** Facultad de las ciencias de los medios, Ruhr Universität Bochum, Alemania. "Arte y biología sintética".

Receso

Museo Universitario Arte Contemporáneo
Inauguración de la pieza *Serán ceniza, mas tendrá sentido*
18:00

